	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE ÁREA</b>		Versión 01	Página 1 de 1

<b>ÁREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA</b>	<b>Grado: 11</b>
<b>DOCENTE(S): OSCAR SOTO COYAZO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
<b>COMPETENCIAS:</b> Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

<b>Periodo 1</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Ejes de los estándares:</b>
¿De qué manera las diversas funciones de la lengua y la literatura pueden ayudar a construir conocimientos para formar sujetos críticos y creativos que sean capaces, no solo de asumir posiciones frente a la lectura de diferentes textos, sino también ante los mensajes que emiten los medios de comunicación, para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales, políticos o literarios?	<p><b>Producción e interpretación textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da cuenta de la interiorización de las reglas de uso de las estructuras de la lengua en sus producciones textuales.</li> </ul> <p><b>Estética del lenguaje (Literatura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar</li> <li>- Conoce la historia de la Literatura Clásica.</li> </ul> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza cuidadosamente y asume una posición crítica frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación.</li> <li>- Demuestra que la lengua tiene diferentes funciones y que se puede expresar a partir de ellas en diferentes contextos</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTION CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: PLAN DE ÁREA

Versión 01

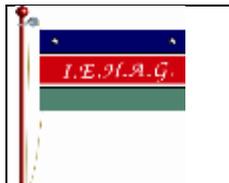
Página 2 de 1

## Ética de la comunicación

- Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos humanos del mundo clásico, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros..
- Analiza y evalúa opciones de ingreso a la educación superior como parte de su proyecto de vida

## NÚCLEOS TEMÁTICOS

- Conducta de entrada
- Dinámicas de reconocimiento
- Acuerdos programáticos
- Historia de la Literatura Clásica
- Imperio Griego y Romano
- Géneros literarios
- Reglas ortográficas
- Características y estructura de un texto narrativo
- Lexema – Morfema – Prefijos – Sufijos
- Proyecto de vida desde la producción textual
- Orientación profesional: Ofertas de carreras y universidades
- Las funciones del lenguaje
- La biografía y la autobiografía
- Secuencia didáctica para escribir una biografía y una autobiografía
- Literatura universal en la Edad Media
- Las figuras literarias
- Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes
- Cultismos
- Arcaísmos
- Neologismos
- Jerga
- Marcadores textuales y conectores lógicos
- Analogías
- Los medios masivos de comunicación y su influencia en la sociedad
- Características de los mensajes en los medios masivos de comunicación
- Campos semánticos
- Hiperónimos e hipónimos
- Palabras homófonas



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTION CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

Página 3 de 1

- Sinonimia y antonimia
- Características y estructura de un texto científico
- La investigación
- Lecto-escritura
- Retroalimentación temática
- Pruebas finales de período tipo Saber –Icfes
- Actividades de apoyo pedagógico.
- Refuerzo y superación de logros

### Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Conoce y comprende qué son los medios masivos de comunicación y manifiesta puntos de vista críticos frente a las ideologías que están detrás de sus estructuras de poder.	Reconoce, identifica y pone en práctica las funciones del lenguaje en diversas situaciones comunicativas	Lee y analiza obras de la literatura clásica y descubre en ellas los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de estos testimonios culturales

### Período 2

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares:
¿Cómo emplear estrategias expositivas, interpretativas, argumentativas y analógicas en la producción y comprensión de ensayos y de diversas manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte, la cultura y la literatura de los pueblos?	<p><b>Producción e interpretación textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce todo tipo de textos, particularmente ensayos argumentativos en los que desarrolla sus ideas con claridad y coherencia.</li> </ul> <p><b>Estética del lenguaje (Literatura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar.</li> <li>- Tiene en cuenta los recursos retóricos, estilísticos y de forma que utilizan los escritores universales en la creación de sus obras literarias.</li> </ul> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTION CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: PLAN DE ÁREA

Versión 01

Página 4 de 1

la danza, la publicidad, los grafitis, la caricatura, los símbolos patrios, los caligramas, entre otros.

### Ética de la comunicación

- Tiene en cuenta diferentes opciones de educación superior para ir estructurando y fortaleciendo su proyecto de vida.
- Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

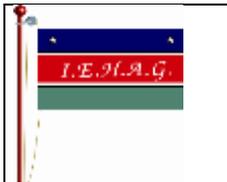
### NÚCLEOS TEMÁTICOS

- Acuerdo programático
- Características y estructura de un texto argumentativo
- Características y estructura de un texto expositivo
- Reglas ortográficas
- El ensayo
- Analogías
- El Renacimiento y el Barroco en la literatura universal.
- Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes
- Publicidad e ideología
- Las figuras retóricas
- Organizadores gráficos: Mapa conceptual, cuadros sinópticos - esquemas
- El Neoclasicismo y el Romanticismo en la literatura universal
- El adverbio
- Imaginario social sobre profesiones y oficios
- Intensificación temáticas para preparación pruebas Saber - Icfes
- Lenguaje no verbal: La danza – los grafitis – la caricatura – los símbolos – los caligramas
- El gerundio y el participio
- El Modernismo en la literatura universal
- Las conjunciones y las preposiciones
- Ofertas de carreras y requisitos de ingreso a las Instituciones de educación superior
- Lecto - escritura
- Retroalimentación temática
- Pruebas finales de período tipo Saber –Icfes
- Actividades de apoyo pedagógico.
- Refuerzo y superación de logros

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE ÁREA</b>		Versión 01	Página 5 de 1

<b>Indicadores de desempeño</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Reconoce e identifica figuras literarias en la lectura de fragmentos y obras de la literatura universal y en su lenguaje cotidiano.	Produce ensayos en los que desarrolla un eje temático, fija un punto de vista frente al mismo y sigue un plan textual determinado previamente	Analiza, interpreta y valora las implicaciones sociales, culturales e ideológicas que tienen manifestaciones artísticas que utilizan el lenguaje no verbal como la danza, la publicidad, los grafitis, la caricatura o los caligramas, en diversos contextos.

<b>Periodo 3</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Ejes de los estándares:</b>
¿Cómo es posible formarme como un sujeto crítico de la realidad actual desde la interacción entre el lenguaje verbal y no verbal y cuáles herramientas de dichos lenguajes puedo utilizar para que me ayuden a estructurar mi proyecto de vida, aprendiendo a identificar los diferentes espacios que me ofrece la ciudad para acceder a la educación superior o a la vida laboral?	<p><b>Producción e interpretación textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal para exponer críticamente sus ideas o para recrear realidades</li> </ul> <p><b>Estética del lenguaje (Literatura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los rasgos estilísticos que hacen compleja la obra literaria o artística e identifica en ésta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos.</li> <li>- Utiliza la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.</li> </ul> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la historia del teatro y realiza el montaje y la puesta en escena de una obra dramática de la literatura universal</li> <li>- Comprende la influencia de los medios masivos de comunicación en la sociedad contemporánea.</li> </ul> <p><b>Ética de la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra interés por la preparación y participación de seminarios y foros.</li> <li>- Avanza en el análisis y definición de su vocación universitaria.</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTION CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

Página 6 de 1

-Comprende que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

### **NÚCLEOS TEMÁTICOS**

- Acuerdo programático
- Características y estructura de un texto periodístico
- La Prensa, la noticia, el reportaje, la entrevista, los artículos de opinión, la crónica periodística
- La radio
- La Televisión
- Reglas ortográficas
- Analogías
- El Simbolismo y las Vanguardias en la literatura universal
- El foro y el seminario
- Aplicación pruebas tipo Saber – Icfes
- La historia del teatro universal
- Montaje teatral
- Orientación profesional: Análisis de carreras y universidades – perfiles ocupacionales
- Razones por las que se elige un oficio o profesión
- Elementos de cohesión y coherencia en la producción textual
- Proyecto de vida desde la producción textual
- Los medios de comunicación y su rol en la sociedad moderna
- El fenómeno del Consumismo
- Literatura contemporánea universal
- Exclusión e inclusión a través del lenguaje
- Concordancia verbal con el verbo **haber**, con el pronombre **se** y la concordancia de sentido
- El cine y los códigos culturales
- Lecto-escritura
- Retroalimentación temática
- Pruebas finales de período tipo Saber –Icfes
- Actividades de apoyo pedagógico.
- Refuerzo y superación de logros

**Indicadores de desempeño**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTION CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: PLAN DE ÁREA

Versión 01

Página 7 de 1

<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Conoce la historia del teatro universal y realiza el guion, el montaje y la puesta en escena de una obra dramática de su propia autoría	Produce textos periodísticos en los que desarrolla un hecho noticioso de actualidad con claridad y objetividad	Demuestra interés por la planeación y organización de eventos como seminarios y foros en los que tiene en cuenta reglas y normas de protocolo